Anno Accademico 2013-2014

UNIVERSITÀ DI CATANIA

Dipartimento di Scienze della Formazione

DISCIPLINA	Pratiche Estetiche
(eventuale) Titolo del modulo	
Settore scientifico disciplinare	M-FIL 04
Docente	Salvatore Vasta
Anno di corso:	2013-2014
Periodo didattico (semestre):	Primo semestre
Totale crediti: CF	9
Lezioni frontali: CF	9
Laboratorio: CF	-
Obiettivi del corso:	Il corso si propone di illustrare le coordinate storiche che hanno caratterizzato il pensiero estetico e le sue pratiche produttive. Il percorso proposto vuol far comprendere allo studente i principi, il linguaggio, gli stili della tradizione estetica occidentale; far conoscere le principali scuole estetiche, gli indirizzi e le correnti più rilevanti; far apprendere il contenuto del pensiero dei filosofi più importanti dall'età antica a oggi; infine, fare acquisire una terminologia di riferimento appropriata.
Contenuti del corso	A tale scopo la parte generale prevede lo studio della storia dell'estetica occidentale. Gli argomenti trattati sono: le pratiche e le teorie estetiche nel Settecento; l'Idealismo e il Romanticismo; le pratiche estetiche dell'età positivistica; l'estetica nelle pratiche semiotiche, linguistiche e narrative; l'estetica e le scienze umane; il vitalismo e il pragmatismo; l'estetica marxista; l'estetica del neoidealismo italiano; fenomenologia ed esistenzialismo; la fine dell'estetica nell'ermeneutica e nel decostruzionismo. Il corso monografico analizzerà in modo più approfondito la concezione estetica all'interno della filosofia analitica.
Frequenza:	Consigliata
Metodi didattici:	Lezione frontale, seminari.
Modalità d'esame:	Scritta e orale
Testi	**Parte introduttiva:** R. Franzini, *Introduzione all'estetica*, Il Mulino, Bologna 2012. (pp.230) **e (uno a scelta tra i seguenti testi)** M. Perniola, *L'estetica contemporanea*, Il Mulino, Bologna 2011. (pp.260) G. Lombardo, *L'estetica antica*, Il Mulino, Bologna 2002. (pp.240)
	Parte monografica: P. KOBAU, G. MATTEUCCI, S. VELOTTI (a cura di), *Estetica e filosofia analitica*, Il Mulino, Bologna 2008. (pp. 290)
	Lettura obbligatoria **(una a scelta dello studente tra le seguenti):** L. Bartalesi, *Estetica evoluzionistica*, Carocci, Roma 2012. (pp. 140) D. Miccione, *Ascetica da tavolo*, IPOC 2012. (pp. 166) S. Givone, Prima lezione di estetica, Laterza, 2012. (pp. 164)

Prenotazione esame	Obbligatoria, attraverso il portale Unict. La mancata presentazione all'esame, dopo aver effettuato la prenotazione (qualora non venisse ritirata), comporta l'impossibilità a presentarsi all'appello successivo.
Ricevimento	Giovedì
Altro	Gli studenti che devono sostenere l'esame per un numero di crediti inferiore ai 9CFU devono concordare il programma direttamente con il docente. Durante le lezioni potranno essere effettuate esercitazioni e potrà essere fornito materiale di supporto ed esplicativo, disponibile per lo studente sulla piattaforma http://studium.unict.it. Tali materiali costituiscono parte integrante del corso e, pertanto, sono oggetto di esame.

Il Docente
Prof. Salvatore Vasta

Anno Accademico 2013-2014

UNIVERSITÀ DI CATANIA

Dipartimento di Scienze della Formazione

Course	Aesthetic Practices
Scientific National Sector	M-FIL 04
Teacher Dr.	Salvatore Vasta
Course Year:	2013-2014
Semester:	First Semester
Credits: CFU	9
Tradiitonal Lesson: CF	9
Laboratory: CF	-
Course issues:	The course aims to illustrate the historical coordinates that have characterized the aesthetic thought and its production practices. The path would make students acquaintance with the principles, language, styles of traditional Western aesthetics. In addition, the course mission is: to study the major aesthetic schools, from the ancient age until the contemporary developments, and to use a properly philosophical language.
Topics	The general section deals with the study of Western aesthetics. The topics are as following: aestethic theories in the 18th and 19th centuries: Idealism and Romanticism, Positivism. Vitalism and Pragmatism; Marxism, Italian Idealism; Phenomenology and Existentialism; Ermeneutics and Post-Modernism. A particular study is reserved to the analysis of the relationship between aesthetics and analytic philosophy.
Attendance:	Attendance is recommented
Teaching method:	Lessons and seminars
Modalità d'esame:	Test and oral exam
ExamTexts	**General section:** R. Franzini, *Introduzione all'estetica*, Il Mulino, Bologna 2012. (pp.230) **And (please, choose one among the following texts)** M. Perniola, *L'estetica contemporanea*, Il Mulino, Bologna 2011. (pp.260) G. Lombardo, *L'estetica antica*, Il Mulino, Bologna 2002. (pp.240)
	Particular section: P. KOBAU, G. MATTEUCCI, S. VELOTTI (a cura di), *Estetica e filosofia analitica*, Il Mulino, Bologna 2008. (pp. 290)
	Mandatory reading: **(please, choose one among the following texts):** L. Bartalesi, *Estetica evoluzionistica*, Carocci, Roma 2012. (pp. 140) D. Miccione, *Ascetica da tavolo*, IPOC 2012. (pp. 166) S. Givone, Prima lezione di estetica, Laterza, 2012. (pp. 164)
Exams	Mandatory reservation (Please, contact the teacher)

Office Hours	Thursday (Please, contact the teacher by e-mail)
General Warnings	During the lectures exercises will be conducted and scientific papers will be provided to the students. These materials are available on the learning campus: http://studium.unict.it. They are an integral part of the course and are therefore subject to examination.